

La Feria de Teatro refuerza su sello castellano y leonés

► Ciudad Rodrigo acogerá en agosto más de 57 espectáculos, el 40% de la región

NUNCHI PRIETO
SALAMANCA

La Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebrará en la localidad salmantina de Ciudad Rodrigo entre el 20 y el 24 de agosto, contará con 46 compañías, que pondrán en escena 57 representaciones, seleccionadas de entre las 1.037 propuestas presentadas, reivindicándose así como el «principal escaparate de la creación escénica» de la Comunidad. En esta ocasión, el certamen incrementa su sello castellano y leonés, ya que las compañías de la región que acudirán aumentan hasta suponer un 40 por ciento de la programación.

En total, dieciocho compañías de Castilla y León -siete de ellas acudirán por primera vez al festival- tendrán presencia en la cita artística que, además, dará cabida a trabajos de formaciones procedentes de otras diez regiones: Extremadura, Madrid, Andalucía, Galicia, Cataluña, Comunidad Valenciana, Aragón, Cantabria, Asturias y Región de Murcia. Un año más se prestará especial atención a las artes escénicas de Portugal, con la incorporación de cinco trabajos de compañías lusas.

35.000 visitantes

La directora general de Políticas Culturales de la Junta, Mar Sancho, lo señaló ayer en Salamanca durante la presentación de un certamen que, según sus palabras, «pone de manifiesto el esperanzador momento de las artes escénicas de Castilla y León» y que, además, se mantiene como «un encuentro profesional de referencia en toda España para el sector».



Sancho, Iglesias y González presentan la XXII Feria de Teatro

Con el doble objetivo de ser tanto «mercado» de teatro como «un festival dirigido a todos los públicos», la Feria, que llega a su vigésimo segunda edición, aspira a repetir el éxito de público de ejercicios anteriores, con «35.000 espectadores contabilizados en 2018», y generar un «relevante impacto económico para el territorio» como «extraordinaria herramienta para la difusión del patrimonio histórico-artístico de Ciudad Rodrigo». El año pasado esa relevancia se tradujo en 7.300 visitas a la oficina de Turismo y la ocupación de más de 1.200 plazas hoteleras.

La cita arrancará el próximo 20 de agosto con el montaje «De Miguel a Delibes», de la compañía vallisoletana Valquiria Teatro. La Feria celebra así por anticipado el centenario del nacimiento de Miguel Delibes, que ten-

Estrenos absolutos La programación del certamen recoge diecisiete estrenos, once de ellos absolutos

drá lugar el próximo año.

Por su parte, el director de la Feria, Manuel González, se mostró convencido a partir del éxito de la convocatoria -más de un millar de propuestas recibidas- que el evento se confirma como «uno de los mercados escénicos más importantes del panorama nacional» y como la «Feria del occidente» de la Península Ibérica, con un 75 por ciento de las compañías participantes procedentes de Galicia, Asturias, Cantabria, Castilla y León, Extremadura, Andalucía y Portugal.

De las 57 representaciones previstas, 17 serán estrenos, once de ellos absolutos -nueve procedentes de Castilla y León-, tratándose en el conjunto de «espectáculos muy recientes que ofrecen al profesional producciones que no ha visto en ningún otro lugar». Representaciones de teatro clásico, contemporáneo y de vanguardia de la mano de la «variedad y diversidad» dotan al programa de un «equilibrio en cuanto a formatos, géneros y tipo de público», en palabras del director.

González se refirió también al «valor social» de las propuestas porque se apuesta por aquellas que están «en sintonía con las preocupaciones que nos rodean y que vienen a ser un reflejo de lo que ocurre a nuestro alrededor» teniendo en cuenta además que el leit motiv de este año será «la memoria».

Para el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, la Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo ejemplifica «una historia de éxito» que sirve como «encuentro de profesionales de la industria de las artes escénicas y oportunidad de desarrollo para la comarca de Ciudad Rodrigo».

Oportunidad de desarrollo

En su opinión, el certamen es «un magnífico ejemplo de cómo aprovechar los recursos y el patrimonio, la historia, la cultura y la tradición para otorgar oportunidades de desarrollo cultural y económico a los habitantes de Ciudad Rodrigo y su entorno». También el alcalde del municipio, Marcos Iglesias, colocó al evento a la altura del Carnaval del Toro en cuanto a «momentos característicos de nuestra ciudad» y recordó que la localidad «se transforma para su feria, convirtiéndose en un gran teatro que hace que Ciudad Rodrigo sea una ciudad viva».

La Feria de Teatro de Castilla y León contará con un presupuesto cercano a los 300.000 euros, de los que 223.000 euros aportará la Junta de Castilla y León, 25.000 euros la Diputación y 10.000 euros el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, además de las infraestructuras y los aspectos logísticos.

VALLADOLID

Hallan los primeros restos de una mezquita fuera del Al-Andalus

ABC

La construcción de un bloque de doce viviendas en el número 5 de la céntrica calle de Claudio Moyano en Valladolid ha sacado a la luz los restos de la antigua mezquita de la ciudad, un

complejo que habría sido construido entre 1411 y 1415 y que fue derribado en el verano de 1506, como consecuencia de los ordenamientos de la pragmática de bautismo obligatorio promulgada en 1502. Este hallazgo, calificado como «mucho más que excepcional» por la medievalista y doctora en Historia de la Universidad de Valladolid, Olatz Villanueva, constata por primera vez la presencia musulmana a orillas del río Pisuerga y desvela los «únicos restos arqueológicos de una mezquita» que han



Los restos han sido hallados en una céntrica calle

F. HERAS

aparecido hasta la fecha en España del Islam mudéjar, fuera de Al-Andalus, al norte del Sistema Central, informa Ical. Los trabajos de excavación e investigación han permitido a los expertos documentar arqueológicamente la sala de oración en su totalidad y parte del patio en torno al cual giraría la actividad de la comunidad musulmana en Valladolid, así como los restos de la segunda cerca medieval de la ciudad y numerosos hornos que atestiguan la principal de las dedicaciones que tenían en esos años: la alfarería.

pressreader

PRINTED AND DISTRIBUTED BY PRESSREADER
PressReader.com | 1 804 276 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW